



### /// Allgemeine Info:

Studiofläche 160 qm, Deckenhöhe 5,40 m, max. Aufnahmestanz 13 m  
 separater Aufenthalts- und Cateringraum mit großem Monitor, Apple TV und SDI-Direktleitung  
 2 WiFi Bereiche, insgesamt 300 MBIT Upstream Glasfaserleitung, Streaming-tauglich  
 separater Regieraum (optional) mit Normlicht und SDI-Direktleitung  
 Live-Keying, Virtual Production Setup, Monitoring  
[www.dock11.co/studio](http://www.dock11.co/studio)

### /// Info für Maskenbildner, Darsteller und MakeUp Artists:

abschließbarer Maskenraum mit 2 höhenverstellbaren Freiseur-Sesseln  
 beleuchteter Spiegel, Bügeleisen, Bügelbrett, Waschmaschine, Jiffy Steamer, Dusche

### /// Info für Beleuchter, Oberbeleuchter und Gripleute:

Deckenlicht 5x Bi-Color LED Spacelights + 5x asymmetrische Fluter mit je 1,25 kW  
 1x Licht-Rigg mit verstellbaren Schienen und Pantographen  
 1x Licht-Rigg unter dem Querträger mit Mannesmann-Raster  
 Lastenaufzug bis 3t, ebenerdig befahrbar, 2,60 tief, 2,10 hoch, 1,50 breit, 2,90 Diagonale  
 Drehstrom-Anschlüsse (2x16A und 1x32A)

### /// Info für Tonleute:

umlaufendes Vorhangsystem mit hoher Tonabsorption (50% mehr als Molton)  
 gute Akustik dank speziellen Ton-Absorbern und 5 fachem Bodenaufbau  
 Abschaltbares Belüftungssystem

**DOCK11**  
 V I R T U A L P R O D U C T I O N